

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात युनिवर्सिटी, सुरत

એમ.એ. – અભ્યાસક્રમ

વર્ષ : સને – ૨૦૧૧–૨૦૧૨
૨૦૧૨ -૨૦૧૩ / ૨૦૧૩ -૨૦૧૪

મુખ્ય વિષય : ગુજરાતી

સેમેસ્ટર ૩ અને ૪

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

એમ.એ. અભ્યાસક્રમ

સેમેસ્ટર-૩ Core Course - 07

વર્ષ સને : ૨૦૧૧-૨૦૧૨, ૨૦૧૨-૨૦૧૩ / ૨૦૧૩-૨૦૧૪

પેપર -૧૧

પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા.

હેતુ :- પાશ્ચાત્ય મીમાંસકોની સૌન્દર્યાત્મક વિચારધારાઓનો પરિચય વિદ્યાર્થીઓને મળી રહે.

એકમ - ૧ - પ્લેટો - એરિસ્ટોટલની કાવ્ય વિચારણા

એકમ - ૨ - લોન્જાઈનસનો કાવ્ય વિચાર

એકમ - ૩ - આર્નોલ્ડનો કાવ્ય વિચાર

એકમ - ૪ - એલિયેટનો કાવ્યવિચાર

સંદર્ભ પુસ્તકો :-

૧. પ્લેટો - એરિસ્ટોટલની કાવ્ય વિચારણાવ જયંત કોઠારી
૨. આર્નોલ્ડનો કાવ્ય વિચાર - ભરત મહેતા
૩. એલિયેટનો કાવ્ય વિચાર - સુમન શાહ
૪. કવિ વિવેચક એલિયેટ - સુમન શાહ
૫. કવિલોક વિશેષાંક
૬. એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર - અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
૭. એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર - અનુ. જયા મહેતા
૮. પ્લેટોનું સાહિત્યશાસ્ત્ર - અનુ. - સુરેશ દલાલ

સેમેસ્ટર—૩ Core Course - 08
 વર્ષ સને : ૨૦૧૧—૨૦૧૨, ૨૦૧૨—૨૦૧૩ / ૨૦૧૩—૨૦૧૪
 પેપર — ૧૨
 ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના.

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓને ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના તથા તે સંદર્ભે કૃતિઓનો પરિચય મળે

એકમ — ૧ ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના.

એકમ — ૨ ભારતીય નવલકથા તથા ભારતીય ટૂંકી વાર્તાનાં સ્થિત્યંતરો

એકમ — ૩ ‘ અગ્નિગર્ભ ’ — મહાશ્વેતા દેવી — પાર્શ્વ પબ્લિકેશન.

એકમ — ૪ ‘ મન્ટો : કેટલીક વાર્તાઓ ’ — અનુવાદક — શરીફા વીજળીવાલા સ્વમાન પ્રકાશન

સંદર્ભ પુસ્તકો :-

૧. ભરત વાક્ય — ભરત મહેતા — રાવલ પ્રકાશન
૨. ભારતીય સાહિત્ય પરંપરાનો વિસ્તાર — ભોળાભાઈ પટેલ ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી
૩. ભારતીય સાહિત્ય— કે.સચ્ચિદાનંદ — રાજકમલ
૪. ભારતીય નવલકથા — રમણલાલ જોશી યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ.
૫. ભારતીય ટૂંકી વાર્તાઓ — ભોળાભાઈ પટેલ
૬. જ્ઞાનગંગોત્રી શ્રેણી — ભારતીય સાહિત્ય — ૧૨/૧૩ એસ.પી.યુનિવર્સિટી/ગૂર્જર વિક્રેતા.
૭. કાલપુરુષ — ભોળાભાઈ પટેલ— ગુર્જર પ્રકાશન.
૮. ભારતીય સાહિત્યની ભૂમિકા - ડૉ. રામવિલાસ શર્મા
૯. ભારતીય સાહિત્ય - ડૉ. નગેન્દ્ર

સેમેસ્ટર-૩ Core Course - 09
 વર્ષ સને : ૨૦૧૧-૨૦૧૨, ૨૦૧૨-૨૦૧૩ / ૨૦૧૩-૨૦૧૪
 પેપર- ૧૩
 સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય તથા સમાજશાસ્ત્રના પારસ્પારિક સંબંધો કૃતિઓને અનુલક્ષીને મેળવી શકે.

એકમ - ૧ - સાહિત્ય અને સમાજની વ્યાખ્યા અને વિભાવના

એકમ - ૨ - સાહિત્ય અને સમાજનો પારસ્પરિક સંબંધ અને ગુજરાતી વિવેચકોએ કરેલી તેની ચર્ચાઓ - મતો.

એકમ - ૩ - 'ટાગોરની વાર્તાઓ' - અંનુવાદક - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ - આદર્શ પ્રકાશન.

એકમ - ૪ - 'આવૃત' - જયંત ગાડીત - અરુણોદય પ્રકાશન.

સંદર્ભ પુસ્તકો.

૧. સાહિત્ય અને સમાજ - વિદ્યુત જોશી - સુરત.

૨. સાહિત્ય અને સામાજિક ચેતના- સુધીરચંદ્ર- સુરત.

૩. કલાનું સમાજશાસ્ત્ર - અક્ષય દેસાઈ - આર.આર.પ્રકાશન.

૪. ગોવર્ધનરામનો સમાજશાસ્ત્રીય અભ્યાસ - સુધીરચંદ્ર - સુરત

૫. અર્થાતનો વિશેષાંક - ૨૦૧૦-૧૧ - સુરત.

૬. જયંત ગાડીતનું કથા સાહિત્ય -ભરતમહેતા- પાર્શ્વ પ્રકાશન.

૭. ટાગોરની વાર્તાકલા -ભરત મહેતા- પાર્શ્વ પ્રકાશન.

૮. ભારતીય ટૂંકી વાર્તા - ભોળાભાઈ પટેલ - યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ.

૯. સાહિત્યકા સમાજશાસ્ત્ર -મેનેજર પાંડે - હરિયાણા સાહિત્ય અકાદમી.

સેમેસ્ટર—૩ Elective Course - 03
 વર્ષ સને : ૨૦૧૧-૨૦૧૨, ૨૦૧૨-૨૦૧૩ / ૨૦૧૩-૨૦૧૪
 પેપર— ૧૪
 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની કેટલીક કૃતિઓ.

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સ્વરૂપોના સંદર્ભે કૃતિની સમીક્ષાનો અભ્યાસ કરી શકે.

- એકમ - ૧ - આખ્યાન સ્વરૂપ અને લક્ષણો.
 એકમ - ૨ - 'સુદામા ચરિત્ર' - ચંદ્રશંકર ભટ્ટ - આદર્શ પ્રકાશન
 એકમ - ૩ - ફાગુ સ્વરૂપ અને લક્ષણો.
 એકમ - ૪ - 'વસંત વિલાસ' -રમેશ શુક્લ. -પ્રવીણ પ્રકાશન, રાજકોટ.

સંદર્ભ

૧. પ્રાચીન ફાગુ સાહિત્ય - ભોગીલાલ સાંડેસરા - એમ.એસ.યુનિ.
૨. સ્વાધ્યાય અને સંશોધન - બળવંત જાની - સાહિત્ય અકાદમી
૩. આખ્યાન યુગનો સાહિત્ય પ્રવાહ - હંસાબેન પટેલ - સ્વતંત્ર પ્રકાશન.
૪. રાસ અને ફાગુ - કે કા શાસ્ત્રી
૫. આખ્યાન કવિ પ્રેમાનંદ - કે કા શાસ્ત્રી
૬. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ - ૨ સં. - ઉમાશંકર જોષી - અનંતરાય રાવળ

સેમેસ્ટર-૩ Elective Course - 03
વર્ષ સને : ૨૦૧૧-૨૦૧૨, ૨૦૧૨-૨૦૧૩ / ૨૦૧૩-૨૦૧૪
૧૪. વિકલ્પ.
લોકસાહિત્ય - !

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓ લોક સાહિત્યની વિભાવના તથા કૃતિઓનો આસ્વાદ પરિચય મેળવી શકે.

- એકમ - ૧ લોક સાહિત્યની વિભાવના - લોક,લોકવિદ્યા, સંજ્ઞા અને વિભાવના.
- લોક સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય.
- એકમ - ૨ લોકગીત - વિભાવના - સંજ્ઞા - સ્વરૂપ - પ્રકારો
- લોકગીતોમાં પ્રતિબિંબિત થતુ કુટુંબ જીવન અને સમાજ જીવન.
- એકમ - ૩ લોકનાટ્ય ભવાઈ સ્વરૂપ અને લક્ષણો.
- એકમ - ૪ ' રઢિયાળીરાત ભાગ- ૧'. ગૂર્જર/લોકમિલાપ.

સંદર્ભ

૧. ગુજરાતનું લોકનાટ્ય ભવાઈ - રતિલાલ નાયક
૨. લોક સાહિત્ય ભાગ ૧ -૨ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
૩. ગુજરાતી લોક વિદ્યા - હસુ યાજ્ઞિક
૪. ગુજરાતી લોક સાહિત્ય - હસુ યાજ્ઞિક
૫. ગુજરાતના લોકગીતો - ખોડીદાસ પરમાર
૬. લોક કથાના મૂળ અને કુળ - હરિ વલ્લભ ભાયાણી
૭. લોક વાર્તા - પુસ્કર ચંદરવાકર
૮. લોકગીત એક અધ્યયન - અમૃત પટેલ
૯. લોકગીત તત્વ અને તંત્ર - સં. બળવંત જાની
૧૦. લોક વાંડગમ્ય - કનુભાઈ જાની

સેમેસ્ટર—૩ Multidisciplinary Course - 03
વર્ષ સને : ૨૦૧૧—૨૦૧૨, ૨૦૧૨—૨૦૧૩ / ૨૦૧૩—૨૦૧૪
પેપર ૧૫.
લોકપ્રિય સાહિત્ય

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓને લોકપ્રિય સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય વચ્ચેના ભેદ સમજવા મળે.

- એકમ — ૧ લોકપ્રિય સાહિત્યની વિભાવના લક્ષણો અને પ્રેરક પરિબળો.
એકમ — ૨ શિષ્ટ સાહિત્ય અને લોકપ્રિય સાહિત્ય વચ્ચેનો સંબંધ.
 લોકભોગ્ય અને લોકપ્રિય વચ્ચેનો ભેદ.
એકમ — ૩ ‘લજ્જા સન્યાલ’ લે. અશ્વિની ભટ્ટ — નવભારત સાહિત્ય મંદિર.
એકમ — ૪ ‘પરેશનાયકના પરાક્રમો’ — શિરીષ પંચાલ — પાર્શ્વ પ્રકાશન

સંદર્ભ

૧. સાહિત્યકા સમાજશાસ્ત્ર — મેનેજર પાંડે — હરિયાણા અકાદમી
૨. અનુ આધુનિક સંજ્ઞા કોશ — જયંત ગાંડીત
૩. નવલકથા અને હું — સાહિત્ય અકાદમી
૪. ટૂંકી વાર્તા અને હું — સાહિત્ય અકાદમી
૫. આપણી કથા — જયંત ગાંડીત
૬. ગુજરાતી નવલકથા — રઘુવીર ચૌધરી — યુનિ.ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ.

સેમેસ્ટર-૪ Core Course - 10
વર્ષ સને : ૨૦૧૧-૨૦૧૨, ૨૦૧૨-૨૦૧૩ / ૨૦૧૩-૨૦૧૪
પેપર - ૧૬ વિશ્વસાહિત્ય

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓ વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવના તથા કૃતિઓનો પરિચય મેળવે.

- એકમ - ૧ વિશ્વસાહિત્ય- સંજ્ઞા,વિભાવના,લક્ષણો. (ગ્યૂઇથે, આર્નોલ્ડ,ટાગોર.)
એકમ - ૨ વિશ્વસાહિત્યના અનુવાદની સમસ્યા.
એકમ - ૩ ' ચેખોવની વાર્તાઓ ' - અનુ. જયંત પાઠક - શબ્દલોક પ્રકાશન.
એકમ - ૪ 'ભમરી ' - હેરોલ્ડ પિન્ટર- અનુ. - સુમન શાહ. પાર્શ્વ પ્રકાશન.

સંદર્ભ :-

૧. જ્ઞાન ગંગોત્રી શ્રેણી - વિશ્વ સાહિત્ય.
૨. તુલનાત્મક સાહિત્ય. - ધીરુ પરીખ
૩. તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં - અશ્વિન દેસાઈ
૪. પાશ્ચાત્ય ટૂંકી વાર્તા - ઈલા પાઠક - યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ.
૫. નાટ્યનાંદી - ભરત મહેતા. - પાર્શ્વ પ્રકાશક.
૬. વિશ્વસાહિત્યમાં વાર્તા ટૂંકી વાર્તા-હસુયાજિક
૭. તુલનાત્મક સાહિત્ય-પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

સેમેસ્ટર-૪ Core Course - 11
 વર્ષ સને : ૨૦૧૧-૨૦૧૨, ૨૦૧૨-૨૦૧૩ / ૨૦૧૩-૨૦૧૪
 પેપર - ૧૭
 ભાષા વિજ્ઞાન-૨

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓ માન્ય ગુજરાતીના રૂપતંત્ર તથા વાક્ય વિચાર વિશે સમજે તથા ગુજરાતી ભાષાશાસ્ત્રીઓના પ્રદાનનો પરિચય મેળવે. તથા વ્યુત્પત્તિ વિચારનો ખ્યાલ મેળવે.

એકમ - ૧ માન્ય ગુજરાતીનું રૂપતંત્ર -

૧. રૂપતંત્રનો ખ્યાલ
૨. ગુજરાતીમાં વચન લિંગ અને કાળના અર્થો
૩. રૂપઘટકની વિભાવના.
૪. રૂપઘટકોની તારવણી.

એકમ - ૨ ગુજરાતીમાં વાક્ય વિચાર.

૧. વાક્ય તંત્ર વિચાર - વાક્ય પ્રકારો,
૨. ગુજરાતીમાં પદ્ધત્તમ અને પદ સંવાદ
૩. વાક્ય રચના
૪. વાક્ય પ્રકારો,

એકમ - ૩ વ્યુત્પત્તિ વિચાર - અ.૧.સ્વરોનું પરિવર્તન

૧. ઈ અને ઉ
૨. એ અને ઓ.
૩. પાસ પાસે આવેલા સ્વરો.
૪. અ કારનો લોપ.

બ. વ્યંજનોનું પરિવર્તન.

૧. લ નો ળ

૨. સ નો શ

૩ હ નો લોપ.

૪. અય અને અવ (એ કે ઐ અને ઓ કે ઔ)

૫. પૂર્વસ્વરનું દીર્ઘત્વ.

૬ સંયુક્તનું સરલીકરણ

એકમ – ૪ ગુજરાતીમાં ભાષાશાસ્ત્રીઓનો પરિચય

૧. ગુજરાતીના ભાષાશાસ્ત્રનું અધ્યયન અને ગુજરાતી ભાષાશાસ્ત્રીઓનું પ્રદાન

– નરસિંહરાવ દિવેટીયા, હરિવલ્લભ ભાયાણી, પ્રબોધ પંડિત, કે.કા.શાસ્ત્રી, અરવિંદ ભંડારી

સંદર્ભ

૧. ભાષાવિજ્ઞાન - ડૉ. કે બી વ્યાસ
૨. ભાષાપરિચય - દક્ષિણ ગુજરાત પ્રા. પ્રકાશન
૩. ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ _ જયંત કોઠારી
૪. વ્યુત્પત્તિ વિચાર - ડૉ. હરિ વલ્લભ ભાયાણી
૫. ગુજરાતીનું ધ્વનિ સ્વરૂપ અને ધ્વનિ પરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત
૬. ધ્વનિ ઘટકની વિભાવના _ ભારતીબેન મોદી

સેમેસ્ટર—૪ Core Course - 12
વર્ષ સને : ૨૦૧૧-૨૦૧૨, ૨૦૧૨-૨૦૧૩ / ૨૦૧૩-૨૦૧૪
પેપર - ૧૮
સાહિત્ય અને મનોવિજ્ઞાન

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય અને મનોવિજ્ઞાનના આંતર સંબંધોનો પરિચય કેળવાય.

- એકમ - ૧ સાહિત્ય અને મનોવિજ્ઞાન પાયાની વિભાવના અને કાર્યક્ષેત્ર.
એકમ - ૨ સાહિત્ય અને મનોવિજ્ઞાનનો પારસ્પરિક સંબંધ.
એકમ - ૩ ' સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ'—સંપાદક— રમણ પાઠક.
એકમ - ૪ ' મોજલા મણિલાલ' - ભૂપેન ખખ્ખર - સાહચર્ય પ્રકાશન.

સંદર્ભ

૧. વિવેચનના વિવિધ અભિગમો—સં.અધ્યાપકસંઘ
૨. સાહિત્યિક વાદ —યશવંત ત્રિવેદી
૩. ટૂંકી વાર્તા - ભરત લક્ષ્મી
૪. નવલકથા _ પ્રવણશ દરજી
૫. ગુજરાતી નવલકથા _ રઝુવીર ચૌધરી
- ૬ વાસ્તવવાદ અને—બિપિન આશર
- ૭ આધુનિકતા એક સંકુલ સંપ્રત્યય—બિપિન આશર

સેમેસ્ટર—૪ Elective Course - 04
 વર્ષ સને : ૨૦૧૧-૨૦૧૨, ૨૦૧૨-૨૦૧૩ / ૨૦૧૩-૨૦૧૪
 પેપર ૧૯
 અર્વાચીન કૃતિઓ

_ હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓને રેખાચિત્ર તથા એકાંકીના સ્વરૂપ લક્ષણોની કૃતિઓના સંદર્ભે સમજ મળે.

એકમ - ૧ રેખાચિત્ર - સ્વરૂપ લક્ષણો.

એકમ - ૨ ' વ્યથાના વીતક' -જોસેફ મેકવાન

એકમ -૩ એકાંકી સ્વરૂપ લક્ષણો

એકમ - ૪ ' આદર્શ એકાંકી ' - સતીશ વ્યાસ - અરૂણોદય પ્રકાશન.

સંદર્ભ

૧. સ્વરૂપ સન્નિધાન તંત્રી _ સુમન શાહ
૨. એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકી-જયંત કોઠારી
૩. દલિત સાહિત્ય સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા- સં. મોહન પરમાર
૪. રચના લોક _ મણીલાલ પટેલ
૫. શબ્દ તો મૌન બનીને વિસ્તરે - ભરત પરીખ
૬. સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો-પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

સેમેસ્ટર-૪ Elective Course - 04
વર્ષ સને : ૨૦૧૧-૨૦૧૨, ૨૦૧૨-૨૦૧૩ / ૨૦૧૩-૨૦૧૪
વિકલ્પ
પેપર :- ૧૯
લોકસાહિત્ય -૨

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓ લોક સાહિત્યના સંશોધન સંપાદનની સમસ્યાઓ અને મહત્વના સંશોધકોનો પરિચય કેળવે.

- એકમ - ૧ (અ) લોકસાહિત્યનાં સંશોધન સંપાદનની સમસ્યાઓ
(બ) ગુજરાતી સંશોધનના મહત્વના સંશોધકો .
(મેઘાણી, જોરાવર સિંહ જાદવ, ભગવાનદાસ પટેલ, કનુભાઈ જાની, શાંતિભાઈ આચાર્ય).
- એકમ - ૨ લોકવાર્તા સ્વરૂપ લક્ષણો અને પ્રકારો.
- એકમ - ૩ લોકકથાની કથનશૈલી અને કથાઘટક નો વિનિયોગ.
- એકમ - ૪ ' ડાંગી લોકકથાઓ ' - પુંડલિક પવાર - પ્રકાશક પોતે(સંપર્ક એમ. એસ. યુનિ.)

સંદર્ભ

૧. ગુજરાતનું લોકનાટ્ય ભવાઈ - રતિલાલ નાયક
૨. લોક સાહિત્ય ભાગ ૧ -૨ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
૩. ગુજરાતી લોક વિદ્યા - હસુ યાજ્ઞિક
૪. ગુજરાતી લોક સાહિત્ય - હસુ યાજ્ઞિક
૫. ગુજરાતના લોકગીતો - ખોડીદાસ પરમાર
૬. લોક કથાના મૂળ અને કુળ - હરિ વલ્લભ ભાયાણી
૭. લોક વાર્તા - પુસ્કર ચંદરવાકર
૮. લોકગીત એક અધ્યયન - અમૃત પટેલ
૯. લોકગીત તત્વ અને તંત્ર - સં. બળવંત જાની
૧૦. લોક વાંડગમ્ય - કનુભાઈ જાની

સેમેસ્ટર-૪ Multidisciplinary Course - 04
વર્ષ સને : ૨૦૧૧-૨૦૧૨, ૨૦૧૨-૨૦૧૩ / ૨૦૧૩-૨૦૧૪

પેપર - ૨૦

સાહિત્યિક પત્રકારત્વ :-

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો વિસ્તૃત પરિચય ડે/ષ

- એકમ - ૧ સાહિત્યિક પત્રકારત્વસંજ્ઞા, વિચાર, સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્યક્ષેત્ર માધ્યમો વર્તમાનપત્ર, અને સાહિત્યિક સામયિકો.
- એકમ - ૨ ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો ઇતિહાસ, ઉદ્ભાવક પરિબળો, ગુજરાતીમાં સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો વિકાસ - સુધારકયુગ, પંડિતયુગ, ગાંધીયુગ, અનુગાંધીયુગ.
- એકમ - ૩ મહત્વના સાહિત્યિક સંપાદકોના કાર્ય અને પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન
- વિજયરાજ વૈદ્ય, રા.વિ.પાઠક, ઉમાશંકર જોષી, બચુભાઈ રાવત, સુરેશ જોશી.
- એકમ - ૪ કેટલાક મહત્વના સામયિકોનું સાહિત્યિકક્ષેત્રે પ્રદાન
- ડાંડિયો, વીસમીસદી, સંસ્કૃતિ, ફાર્બસ, પ્રત્યક્ષ.

સંદર્ભ પુસ્તકો :-

૧. સંવિવાદના તેજવલયો - કિશોર વ્યાસ
૨. સાહિત્યરંગી પત્રકારત્વ-અમિતા ઠાકોર
૩. નેપથ્યેથી પ્રકાશ વર્તુળ - રમણ સોની - પાર્શ્વ પ્રકાશન.
૪. ગુજરાતી પત્રકારત્વ - યાસીન દલાલ
૫. સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ - કુમારપાળ દેસાઈ
- ૬ અર્વાચીન ગુજરાતનું રેખાદર્શન-હીરાલાલ પારેખ

એમ.એ. સેમેસ્ટર - ૩

ગુજરાતી

Sr. n	Paper No	Name of the Paper	Total Marks Ext / INT	Parssing Standard Ext / INT	Total Teaching Hours	Weekly Teaching Hours	Credits
1	11	પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા (Core Course :07)	70 +30 =100	28+12 =40	15 Weeks x 4 = 60 Hrs	04 Hrs	04
2	12	ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના (Core Course :08)	70 +30 =100	28+12 =40	15 Weeks x 4 = 60 Hrs	04 Hrs	04
3	13	સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર (Core Course :09)	70 +30 =100	28+12 =40	15 Weeks x 4 = 60 Hrs	04 Hrs	04
4	14	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની કેટલીક કૃતિઓ (Elective Course :03)	70 +30 =100	28+12 =40	15 Weeks x 4 = 60 Hrs	04 Hrs	04
5	14	લોકસાહિત્ય - ૧ (Elective Course :03)	70 +30 =100	28+12 =40	15 Weeks x 4 = 60 Hrs	04 Hrs	04
6	15	લોકપ્રિય સાહિત્ય (Multi Disciplinary Course :03)	70 +30 =100	28+12 =40	15 Weeks x 4 = 60 Hrs	04 Hrs	04
7	-	સ્વ અધ્યયન સેમિનાર Term Paper (Self Study Course :01)	Internal 100	40	15 Weeks x 4 = 60 Hrs	04 Hrs	02
						Total Credit	22

એમ.એ. સેમેસ્ટર - ૪

ગુજરાતી

Sr.n	Pape r. No	Name of the Paper	Total Marks Ext / INT	Parssing Standard Ext / INT	Total Teaching Hours	Weekly Teaching Hours	Credits
1	16	વિશ્વસાહિત્ય (Core Course :10)	70 +30 =100	28+12=40	15 Weeks x 4 = 60 Hrs	04 Hrs	04
2	17	ભાષા વિજ્ઞાન-૨ (Core Course :11)	70 +30 =100	28+12=40	15 Weeks x 4 = 60 Hrs	04 Hrs	04
3	18	સાહિત્ય અને મનોવિજ્ઞાન (Core Course :12)	70 +30 =100	28+12=40	15 Weeks x 4 = 60 Hrs	04 Hrs	04
4	19	અર્વાચીન કૃતિઓ (Elective Course :04)	70 +30 =100	28+12=40	15 Weeks x 4 = 60 Hrs	04 Hrs	04
5	19	લોકસાહિત્ય-૨ (Elective Course :04)	70 +30 =100	28+12=40	15 Weeks x 4 = 60 Hrs	04 Hrs	04
6	20	સાહિત્યિક પત્રકારત્વ (Multi Disciplinary Course :04)	70 +30 =100	28+12=40	15 Weeks x 4 = 60 Hrs	04 Hrs	04
7	-	સ્વ અધ્યયન સેમિનાર Term Paper (Self Study Course :02)	Internal 100	40	15 Weeks x 4 = 60 Hrs	04 Hrs	02
						Total Credit	22